

# Guia per al comentari de textos i la seva correcció

Els punts bàsics que té un comentari de text són els següents:

## TÍTOL

S'ha de fer servir una paraula (que no sigui massa general) o un enunciat molt breu, que determina de què tracta el text. El títol no duu punt i, sovint, no duu verb en forma personal.

## RESUM

Consisteix a redactar **un** paràgraf breu amb les idees principals del text, fent servir les teves paraules en registre estàndard. S'escriu en tercera persona, objectivament, sense incloure opinions personals. Ha de ser clar i breu.

Cal seleccionar les idees principals i secundàries bàsiques, tot respectant la mateixa estructura del text. Has d'eliminar tot allò que sigui redundat, circumstancial i anecdòtic

- No reproduïxis les paraules del fragment textualment.
- No facis una llista d'idees, sinó que les has de relacionar mitjançant connectors (*com que, aleshores, malgrat que, en canvi...*)
- No hi posis els exemples del text.
- No usis expressions del tipus "el text diu...", "l'autor afirma..."
- No usis l'*etc.*

## TEMA

Per aclarir quin és el tema d'un text cal llegir-lo complet tantes vegades com sigui necessari i entendre quin és l'assumpte tractat globalment.

La redacció del tema sol expressar-se amb un substantiu acompanyat de complements o d'una breu oració. Ha de respondre a la pregunta *¿de què tracta el text?* Moltes vegades, però no

sempre, el tema és un concepte abstracte. Per exemple:

L'altruisme El colonialisme La Guerra Civil	Les reivindicacions laborals El deler de viure La lluita per la llibertat	El desig d'una mort que conhordi del patiment de viure.
---	---	--

La formulació del tema ha d'esser concisa, però no inconcreta. Observa:

<b>No</b> La discriminació L'amor	<b>Sí</b> La discriminació sexual entre els joves / La discriminació dels discapacitats L'amor platònic / L'amor fraternal / L'amor passional
---	---

A qualche cas, et caldrà contextualitzar el tema, indicant-ne l'espai i el temps. Exemples:  
La xenofòbia a la Sudàfrica dels anys 80 / La xenofòbia a la societat mallorquina del segle

## **ESTRUCTURA**

Consisteix a determinar les parts del text amb relació al seu contingut.  
Cal delimitar aquestes parts i justificar-ho.

## **ESQUEMA**

El pots fer amb fletxes, claus, sistemes numèrics o alfabètics... qualsevol manera que permeti captar d'un cop d'ull una visió global del text i, sobretot, la seva estructura organitzativa. Les idees han d'aparèixer enumerades, no redactades.

## **COMENTARI CRÍTIC**

Es refereix a les preguntes mitjançant les quals has d'exposar la teva opinió sobre algun aspecte del contingut del text. Has d'aportar arguments i desenvolupar-los.

El teu punt de vista ha de quedar clarament defensat.

El teu text ha d'estar ben estructurat i, al final, ha d'incloure una conclusió.

# **CORRECCIÓ DEL COMENTARI DE TEXT**

## **TÍTOL**

**Desenfocat / imprecís:** s'hi recullen aspectes secundaris, no el que és essencial.

**Equivocat:** no s'ajusta al contingut fonamental.

**Extens:** massa llarg, no s'hi demostra capacitat de síntesi.  
**Valoratiu:** s'hi inclouen valoracions personals.  
**Cinematogràfic:** intenta atreure l'atenció del lector.  
**Inconcret:** tan general que no se cenyeix al contingut concret del text.

## TEMA

**Incomplet:** s'hi capta el que és essencial però s'obliden punts importants.  
**Desenfocat:** s'hi recullen els aspectes secundaris.  
**Equivocat:** la formulació no s'ajusta al contingut fonamental del text, la qual cosa demostra una errada de comprensió.  
**Extens:** demostra poca capacitat de síntesi.  
**Massa general:** té continguts massa amples.

## RESUM

**Equivocat:** no es capta la idea central i/o el sentit del text.  
**Incomplet:** s'hi ometen punts importants.  
**Desenfocat:** s'hi resumeixen aspectes secundaris o s'hi inclouen elements anecdòtics.  
**Inconnex:** s'hi recullen frases soltes sense cohesionar-les.  
**Extens:** l'extensió supera el 20% del text. Poca capacitat de síntesi.  
**Literal:** copia literalment fragments del text.  
**Descriptiu:** "L' autor diu que...". S'hi fan referències extratextuals.  
**Ampliat:** s'hi incorporen idees que no apareixen en el text.  
**Valoratiu:** s'hi inclouen opinions personals.  
**Mal redactat:** amb problemes d'expressió: no s'entén, la idea no apareix clarament exposada.

## ESTRUCTURA

**Inadequada:** no s'ajusta al procés lògic que ofereix el text. S'ha dividit malament.  
**Incompleta:** s'hi ometen idees importants.  
**Inconcreta:** hi falta la delimitació explícita de les parts.

## ESQUEMA

**Redactat:** no és un esquema; se'n fa un resum que no mostra l'estructura del text.  
**Incomplet:** s'hi ometen idees importants.  
**Inadequat:** les idees hi apareixen desenvolupades.

## RESPOSTES BREUS

Ens referim a les qüestions plantejades relatives als aspectes concrets del text. S'hi avalua la capacitat de comprensió.  
**Imprecises:** no respon al que és essencial, sinó a aspectes secundaris relacionats amb el

contingut de la qüestió.

**Desvinculades:** no es relaciona amb el text.

**Parafrasejades:** s'hi reitera el context amb una formulació diferent.

Membres del seminari: Joan Bover, Xesca Company, Maria de Lluc Mayol, Margalida Palou, Antònia Rotger